

Upptökuroynd

Viðm. Lesiætlan fyri tuba í F, Eb, C og Bb. Har ”Tuba í F, Eb ella Bb” er viðmerkt, er ætlað við næmingar ið spæla á ljóðføri stemmaði í F, Eb ella Bb, sum lesa F-lykilin. Har ”Tuba í C” er viðmerkt, er ætlað við næmingar ið spæla á ljóðføri stemmaði í C, sum lesa F-lykilin, umframt allar næmingar ið lesa G-lykilin uttan mun til hvat ljóðførið er stemmað í.

Tónleikaverk

- a) 2 ymisk verk av ymiskum stílslagi og lyndi (í alt 5-6 min.) (torleikastig 5. stig Associated Board.)

Prima vista – secunda vista

- a) (*F ella G-lykil*) svarandi til 4 stig hjá Associated Board

Tónastigar o.a.

Dur tónastigar

Eb Tuba: Eb, F, Db, Gb/F#, C, G, H(B), Ab, Bb

F Tuba: F, G, Eb, Ab, D, A, Db, Bb, C

Bb Tuba: Bb, C, Ab, Db, G, D, F#/Gb, Eb, F

Moll tónastigar

C, D, Bb, D#/Eb, A, E, G#, F, G

D, E, C, F, H(B), F#, Bb, G, A

G, A, F, Bb, E, H(B), D#/Eb, C, D

C Tuba: Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum

1 oktav +1 kvint (eina tólv) har tað hóskar til ljóðførið, annars 1 oktav (eina áttund). Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

- a) Kromatiskan tónastiga byrjandi við frá grundtóna, eina áttund.
b) Brotnir tríklangir í somu tónaslögum sum omanfyri.

Viðm. Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina. Royndin tekur á leið 20 minuttir í alt.

1. árið

Tónleikaverk (dømi)

- a) G. Jacob Tuba Suite: nr. 6 Mazurka og nr. 7 Ground (*Boosey & Hawkes*)
- b) A. Frackenpohl Concertino for Tuba: 1. satsur, Moderato (*Robert King MB814*)
- c) G. Jacob Six Little Tuba Pieces: nr. 4 Hungarian ella nr. 6 Scottish (*Emerson*)
- d) P. Catelinet Legend (*ABRSM Publishing*)
- e) E. Clews Quintessence nr. 3 Runabout og nr. 4 Quiet Stroll (*Paterson's Publications*)
- f) A. Ameller Hautrive (*Leduc AL24997*)
- g) H. Warren Chattanooga Choo-Choo úr *A Little light Music for Tuba (Brass Wind)*
- h) Bernstein Waltz for Mippy III (*við ella uttan dempara*) (*Boosey & Hawkes*)

Etudur & Tekniskar venjingar (bókalisti)

- a) Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
- b) C. Koppasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
- c) Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
- d) Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
- e) W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
- f) Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
- g) Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
- h) Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- a) Somu sum til upptøkuroyndina umframt:
 Eb Tuba: D dur, E dur, H(B) moll og C# moll
 F Tuba: E dur, Gb dur, D#/Eb moll og C# moll
 Bb Tuba: A dur, H(B) dur, F# moll og G# moll
 C Tuba: Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknun.
Tvær áttundir har tað hóska til ljóðførið, annars ein tólv.
Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.
- b) Tríklangir: Brotnir tríklangir í somu tónaslögum sum omanfyri.
- c) Kromatisan stiga byrjandi við frá grundtóna, eina tólv.
- d) Dominant septimur: (*tvær áttundir*)
 Eb Tuba: í Eb (Bb7) og F (C7)
 F Tuba: í F (C7) og G (D7)
 Bb Tuba: í Bb (F7) og C (G7)
 C Tuba: í C (G7) og D (A7)
- e) Minkaðir septimar: (*tvær áttundir*)
 Eb Tuba: frá Bb
 F Tuba: frá C
 Bb Tuba: frá F
 C Tuba: frá G

1. ársroynd

Tónleikaverk

- a) Næmingurinn spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).
-

Prima vista - secunda vista

- a) Secunda vista: Næmingurinn fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.
-

Tónastigar o.a.

- a) Næmingurinn verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.
-

2. árið

Tónleikaverk (dømi)

- a) G. Jacob Tuba Suite: nr. 2 Hornpipe ella 4 Bourree (*Boosey & Hawkes*)
- b) P. Hindemith Sonata (1955): 2. satsur Allegro assai (*Schott ED 4636*)
- c) J. M. Defaye Suite Marine: 1. og 4. satsur L'otarie og L'Éléphant de Mer (*Leduc AL27569*)
- d) A. Frackenpohl Concertino for Tuba: 2. og 3. satsur, Lento og Allegro (*Robert King MB814*)
- e) A. Frackenpohl Concertino for Tuba: 1. satsur, Moderato (*Robert King MB814*)
- f) W. Hartley Suite for unaccompanied Tuba: 3 satsir eftir egnum vali (*Elkan-Vogel*)
- g) Burnet Hill Fantasia for Tuba (*Ensemble Publications*)

Etudur & Tekniskar venjingar (bókalisti)

- a) Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
- b) C. Koppasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
- c) Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
- d) Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
- e) W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
- f) Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
- g) Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
- h) Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)
- i) Alwyn Green Tuba Eurhythmics (*Warwick Music*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- a) Allar tónastigar í dur og moll
- b) tvær áttundir har tað hóskar til ljóðfærið, annars ein tólv
- c) Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt.

- d) Kromatiskan tónastiga frá: (tvær áttundir)

E♭ Tuba: A, B♭, H(B) og C
 F Tuba: H(B), C, C# og D
 B♭ Tuba: E, F, F# og g
 C Tuba: F#, G, G# og A

- e) Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.

- f) Dominant septimur: (tvær áttundir)

E♭ Tuba: í E♭ (B♭7), F (C7), E (H(B)7) og F# (C#7)
 F Tuba: í F (C7), G (D7), F# (C7) og A♭ (E♭7)
 B♭ Tuba: í B♭ (F7), C (G7), H(B) (F#7) og D♭ (A♭7)
 C Tuba: í C (G7), D (A7), D♭ (A♭7) og E♭ (B♭7)

- g) Minkaðir septimar: (tvær áttundir)

E♭ Tuba: frá B♭
 F Tuba: frá C
 B♭ Tuba: frá F
 C Tuba: frá G

2. ársroynd

Tónleikaverk

- a) Næmingurin spælir tvey tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).
-

Prima vista - secunda vista

- a) Blaðlestur ella secunda vista
-

Tónastigar o.a.

- a) Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.
-

3. árið

Tónleikaverk (dømi)

- a) Capuzzi Andate og Rondo, úts. Catelinet (*Edition Peters*)
- b) E. Gregson Tuba Concerto: 1. og 2. satsur (*Novello NOV120484*)
- c) Lebedev Konzert (*Hofmeister*)
- d) M. Arnold Fantasy for Tuba (*Faber*)
- e) J. Horowitz Tuba Concerto (*Studio Music*)
- f) V. Persichetti Serenade no.12, for Solo Tuba (*Elkan-Vogel*)
- g) L. Salsedo Sonata, Op.93 (*Chester CH55464*)
- h) R. Vaughan Williams Concerto for Tuba: 1. og 2. satsur, Allegro moderato og Romanza (*OUP*)

Etudur & tekniskar venjingar (bókalisti)

- a) Blashevich 70 studies for BB Flat Tuba, vol. 1 og 2. (*Robert King MB273*)
- b) C. Kopprasch 60 selected studies for BB flat Tuba (*Robert King MB278*)
- c) Patrick Sheridan Style studies for Tuba (*de haske*)
- d) Patrick Sheridan Performance Studies for Tuba (*de haske*)
- e) W. Sear Etudes for Tuba (*Cor Publishing Co.*)
- f) Arban / J. Young & W. Jacobs Complete Method for Tuba (*Encore Music Publishers*)
- g) Studies for Tuba (*ABRSM Publishing*)
- h) Scales and arpeggios for Tuba (*ABRSM Publishing*)
- i) Alwyn Green Tuba Eurhythmics (*Warwick Music*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- a) Allar tónastigar í dur og moll tvær áttundir har tað hóskar til ljóðførið, annars ein tólv. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.
- b) Tríklangir: Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.
- c) Kromatiskan tónastiga, frá: (*tvær áttundir*)

Eb Tuba:	A, Bb, Eb
F Tuba:	H(B), C, F
Bb Tuba:	E, F, Bb
C Tuba:	F#, G, C
- d) Heiltónastiga, frá: (*tvær áttundir*)

Eb Tuba:	D og Eb
F Tuba:	E og F
Bb Tuba:	A og Ab
C Tuba:	H(B) og C
- e) Dominant septimur: (*tvær áttundir*)

Eb Tuba:	í Eb (Bb7) og í F (C7)
F Tuba:	í F (C7) og í G (D7)
Bb Tuba:	í Bb (F7) og í C (G7)
C Tuba:	í C (G7) og í D (A7)
- f) Minkaðir septimar: (*tvær áttundir*)

Eb Tuba:	H(B), C og Db
F Tuba:	Db, D og Eb
Bb Tuba:	F#, G og Ab
C Tuba:	Ab, A og Bb

3. ársroynd**Tónleikaverk**

a) Næmingurinn spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi. Annað verkið kann verða ein venjing (etuda).

b)

c)

Prima vista - secunda vista

a) Blaðlestur ella secunda vista

Tónastigar o.a.

a) Næmingurinn verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.
