

Upptökuroynd

Viðm. Lesiætlan fyri Trombone og Euphonium í C (F-Lykil) og/ella Bb (G-Lykil).
Hereftir er undirforstaðið at Euphonium er = Baritone

Tónleikaverk

- a) 2 ymisk verk av ymiskum stílslagi og lyndi (í alt 5-6 min.) (torleikastig 5. stig Associated Board.)

Prima vista – secunda vista

- a) (*F* ella *G*-lykil) svarandi til 4 stig hjá Associated Board

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- a) Trombone í Bb (G-Lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum
b) Trombone í C (F-lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 4 forteknum
Tónavav 1 oktav +1 kvint (eina tólv) har tað hóska til ljóðførið, annars 1 oktav (eina áttund).
c) Brotnir tríklangir í somu tónaslögum sum omanfyri.
d) Kromatiskan tónastiga byrjandi við frá grundtóna, eina áttund.

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

Viðm. Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina
Royndin tekur á leið 20 minuttir í alt.

1. árið

Tónleikaverk (dømi)

- a) Tónleikaverk (dømi)
- b) • **Philip Sparke** Rhode Island Rag. Nr. 20 Skilful Solos for Trombone (*Anglo Music/De Haske*)
- c) • **Ernest Young** Euphonium Sonata: 2. satsur Intermezzo (*Brand Publications/Smith*)
- d) • **J. A. Greenwood** The Acrobat (*Wright & Round*)
- e) • **Christopher Mowat** Bone Idyll. Slide Show for Trombone (*Brass Wind*)
- f) • **Saint-Saëns** The Swan (from The Carnival of the Animals), arr. Mead (*Studio Music*)
- g) • **Rachmaninov** Vocalise (Op. 34 Nr. 14). Nr. 13 Solos for the Trombone Player (*Schirmer /Music Sales*)
- h) • **Telemann** Die Tapferkeit (Courage). No. 3 úr Festive Baroque (*De Haske*)
- i) • **Anon.** Londonderry Air. Nr. 6 úr Trombone Solos, Vol. 1 (*Chester/Music Sales*)

Etudur & Tekniskar venjingar (bókalisti)

1. **C. Kopprasch** 60 selected studies for Trombone/Euphonium (*Robert King*)
2. **Philip Sparke** Super Studies for Trombone (*Anglo Music AMP 116/ De Haske*)
3. **Arban /J. Alessi & B. Bowman** Complete Method for Trombone & Euphonium (*Encore Music Publishers*)
4. **Studies** for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
5. **M. Bordogni** Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (*Carl Fischer*)
6. **Scales and arpeggios** for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
7. **Lew Gillis** Modern Bass Trombonist (*Modern Music ompany*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- a) Somu sum til upptøkuroyndina umframt:
Trombone í Bb (G-Lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknun.
Trombone í C (F-lykil): Tónastigar í dur og moll, til og við 5 forteknun.
Tónavav tvær áttundir har tað hóska til ljóðførið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt.

- a) Tríklangir: Brotnir tríklangir í somu tónaslögum sum omanfyri.
- b) Kromatisan stiga byrjandi við frá grundtóna, eina tólv.
- c) Dominant septimar: (tvær áttundir):
Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7) og D (A7)
Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7) og C (G7)
- d) Minkaðir septimar: (tvær áttundir):
Trombone í Bb (G-Lykil): frá G
Trombone í C (F-lykil): frá F

1. ársroynd

Tónleikaverk

- a) Næmingurinn spælir tvey verk sum eru ymisk av lyndi
-

Prima vista - secunda vista

- a) Næmingurinn velur prima vista ella secunda vista
b) Secunda vista: Næmingurinn fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.
-

Tónastigar o.a.

- a) Næmingurinn verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.
-

2. árið

Tónleikaverk (dæmi)

- James Curnow** Fantasy for Trombone (*Winwood Music*)
- Trygve Madsen** Allegro: 3. satsur úr sonata fyri Trombone & Piano, Op. 139” (*Musikk-Huset/ Emerson*)
- Don Lusher** Concert Variations (*Brand Publications/Smith*)
- Roy Newsome** Tenor Trombone Rag (*Studio Music*)
- Gordon Jacob** Trombone Concertino (byrja 2 taktir áðrenn L) (*Emerson*)
- Philip Sparke** Aubade (*Studio Music*)

Etudur & Tekniskar venjingar (bókalisti)

- C. Kopprasch** 60 selected studies for Trombone/Euphonium (*Robert King*)
- Arban /J. Alessi & B. Bowman** Complete Method for Trombone & Euphonium (*Encore Music Publishers*)
- Studies** for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
- M. Bordogni** Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (*Carl Fischer*)
- Scales and arpeggios** for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
- Lew Gillis** Modern Bass Trombonist (*Modern Music ompany*)

Tónastigar o.a. (staccato og legato)

- Allar tónastigar í dur og moll
Tvær áttundir har tað hóskar til ljóðfærið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

- Triklangir: Brottnir triklangir í øllum tónasløgum.
- Kromatisan stiga frá: (*tvær áttundir*)
Trombone í Bb (G-Lykil): F#, G, G# og A
Trombone í C (F-lykil): E, F, F# og G
- Dominant septimar: (*tvær áttundir*)
Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7), D (A7), Db (Ab7) og Eb (Bb7)
Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7), C (G7), H(B) (F#7) og Db (Ab7)
- Minkaðir septimar: (*tvær áttundir*)
Trombone í Bb (G-Lykil): frá G
Trombone í C (F-lykil): frá F

2. ársroynd

Tónleikaverk

- Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi

Prima vista - secunda vista

- Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
- Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

- a) Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.

3. árið

Tónleikaverk (dømi)

- a) **Senailé J B** Introduction and Allegro Spiritoso (*Peters*)
 b) **J. Horovitz** Euphonium-koncert. 2. satsur
 c) **Rimskij Korsakov** Trombone konsert 1. og 2. satsur
 d) **A. Jørgensen** Romance for Trombone and Piano, Op. 21 (*W.Hansen /Music Sales*)
 e) **Saint-Saëns** Cavatine for Trombone and Piano, Op. 144 (*Brass Wind/Durand/UMP*)
 f) **B. Marcello** Sonata No. 5 (in Bb) (complete) Trombone and Piano (*Marc Reift /MusT*)
 g) **Ernest Young** Euphonium Sonata: 1. & 3. satsur Pentalude and Scherzando (*Brand Publications/Smith*)

Etudur & Tekniskar venjingar (bókalisti)

- a) **Robert Müller** “Technische Studien”, bd. 3, nr. 10, g-mol
 b) **C. Kopprasch** 60 selected studies for Trombone/Euphonium (*Robert King*)
 c) **Arban /J. Alessi & B. Bowman** Complete Method for Trombone & Euphonium (*Encore Music Publishers*)
 d) Studies for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
 e) M. Bordogni Melodious Etudes for Trombone/Euphonium (*Carl Fischer*)
 f) **Scales and arpeggios** for Trombone/Euphonium (*ABRSM Publishing*)
 g) Lew Gillis Modern Bass Trombonist (*Modern Music ompany*)

Tónastigar o.a.

- a) Allar tónastigar í dur og moll.
 Tónavav tvær áttundir har tað hóska til ljóðførið, annars ein tólv

Viðm. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt.

- b) Tríklangir: Brotnir tríklangir í øllum tónasløgum.
- c) Kromatiskan stiga frá: (*tvær áttundir*)
 Trombone í Bb (G-Lykil): F#, G, C
 Trombone í C (F-lykil): E, F, Bb
- d) Heiltónastiga, frá: (*tvær áttundir*)
 Trombone í Bb (G-Lykil): H(B) og C
 Trombone í C (F-lykil): A og Ab
- e) Dominant septimur: (*tvær áttundir*)
 Trombone í Bb (G-Lykil): í C (G7) og í D (A7)
 Trombone í C (F-lykil): í Bb (F7) og í C (G7)
- f) Minkaðir septimar: (*tvær áttundir*)
 Trombone í Bb (G-Lykil): Ab, A og Bb
 Trombone í C (F-lykil): F#, G og Ab
-

3. ársroynd

Tónleikaverk

- a) Næmingurin spælir tvey verk, sum eru ymisk av lyndi

Prima vista - secunda vista

- a) Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
b) Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

Tónastigar o.a.

- a) Næmingurin verður biðin at spæla stakroyndir burturúr pensum omanfyri.
-