

**1. árið**

**Intervalllæra (tónabíllæra):**

Rein, stór, smá, umvaksin og minkaði intervall

Viðm. Associated Board “Music theory in practice grade 5” verður lísín í fyrru lestrarhálfu.

**Harmonilæra:**

1. Tríklang, fýrkláng, fimmkláng og umvendingar.
2. Kadansir: Fullfíggjaða, ófullfíggjaða, órógvaða og plagala kadansu.
3. Harmonisera uppgívin lög
4. Gera smáar satsir. Bæði klassískar og rytmskar
5. Rættiuppgávur við innbygdum feilum

**Kirkjutónaslögini**

Dorísk, frygísk, lydísk, mixolydísk osfr

**1. ársroynd**

??

**2. árið**

**Koralharmonisering:**

Støði, sum í koralbók. Læra bæði funktiúnsharmonikk og trinharmonik. Gera alt- og tenorrødd til givna sopran- og bassrødd

Viðm. Littr.: Harmonilære eftir Svend Vestergård

Læra at gera satsir í g-lykli, alt-lykli, tenor-lykli og bass-lykli

Læra at gera satsir við transponerandi ljóðførum (Trompet í Bb og Eb, Horn í F, Floytu í G, Cor anglais í F)

**Tónleikakunning:**

Um Renesansu, Barokk, klassiska og romantiska tónleikin

**2. ársroynd**

??

---

**3. árið**

---

**Koralharmonisering:**

---

Víðkaða harmonisering við akkordfremmandum tónum og fyrklangum. Givin sopran- og bassrødd.

---

Viðm. Littr.: Svend Vestergård, Harmonilære

---

Gera klaverútgávu av partituri. Transponerandi ljóðføri í C, D, E, F, G, Bb, Eb o.s.fr.

Duga at staðfesta, nær tónleikurin er skrivaður við at hyggja í partitur

Læra at greina tónleikaformar (sonatuform, rondo, menuett o.s.fr.)

---

**Tónleikakunning:**

---

Um impressionismu, ekspressionismu, tólvátónleik og tónleik aftaná seinna heimsbardaga

---

---

**3. ársroynd**

---

??

---

---