

---

**Upptökuroynd**

---

**Tónleikaverk**

---

- a) Næmingurin framførir tvey verk á tveimum ymiskum ljóðföllum, harav skal **annað** vera eitt melodi ljóðføri\*.  
Torleikastøðið svarandi til 4-5 stig í Associated Board.
- 

Viðm. \*Til upptökuroyndina kann spælast uppá: *melodi ljóðføri* (marimba, vibrafon, xylofon), *lítlutrummu*, *multi percussion* (uppsetan av ymiskum ljóðføri) og *paukur*.

---

**Prima vista – secunda vista**

---

- a) Blaðspæl svarandi til 3-4 stig í Associated Board (skal spælast á marimba)
- 

**Tónastigar o.a.**

---

- a) Tónastigar til og við 3 fortækn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir  
b) Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
-

**1. árið****Tónleikaverk**

- a) Svarandi til 5.-6. stig í Associated Board.

**Tekniskar venjingar/Etudur**

- Dømi:
- a) Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg
  - b) Modern School for Snare Drum – Morris Golden Berg
  - c) Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar til og við 5 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
- b) Tríklangir í omanfyri nevndu tónaslögum yvir tvær oktavir

**1. ársroynd****Tónleikaverk**

- a) Næmingurin framførir tvey verk á tveimum ymiskum ljóðföllum, harav skal annað vera eitt melodi ljóðföri.  
Støðið svarandi til 5.-6. stig í Associated Board.

**Prima vista - secunda vista**

- a) Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
- b) Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá, eina viku frammanundan royndina

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar til og við 5 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
- b) Tríklangir í omanfyri nevndu tónaslögum yvir tvær oktavir

**2. árið****Tónleikaverk**

- a) Svarandi til 6-7 stig í Associated Board.

**Tekniskar venjingar/ Etudur**

- Dømi:
- a) Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg
  - b) Modern School for Snare Drum – Morris Golden Berg
  - c) Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar til og við 6 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
- b) Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
- c) Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir.

**2. ársroynd****Tónleikaverk**

- a) Næmingurin framførir trí verk á trimum ymiskum ljóðførum, harav skal minst eitt vera melodi ljóðføri.  
Støðið svarandi til 6-7 stig í Associated Board.

**Prima vista - secunda vista**

- a) Næmingurin velur prima vista ella secunda vista
- b) Secunda vista: Næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina.

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar til og við 6 fortekn bæði í dur og moll yvir tvær oktavir
- b) Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir
- c) Kromatiskar stigar yvir tvær oktavir.

**3. árið****Tónleikaverk**

- a) Svarandi til 8. stig í Associated Bord.

**Tekniskar venjingar/Etudur**

- a) Modern School for Xylophone, Marimba and Vibraphone – Morris Goldenberg  
b) Modern School for Snare Drum – Morris Goldenberg  
c) Exercises, Etudes and Solos for the Timpani – Raynor Carroll

**Tónastigar o.a.**

- a) Allir tónastigar bæði í dur og moll yvir tvær oktavir  
b) Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt  
c) Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir  
d) Kromatískar stigar yvir tvær oktavir

**3. ársroynd****Tónleikaverk**

- a) Næmingurin framførir fýra verk á fýra ymiskum ljóðföllum.  
Støðið svarandi til 8. stig í Associated Board.

**Prima vista - secunda vista**

- a) Prima vista: sum AB 5.-6. stig  
b) Secunda vista: næmingurin fær stykkið eina viku frammanundan royndina

**Tónastigar o.a.**

- a) Allir tónastigar bæði í dur og moll yvir tvær oktavir  
b) Mollstigar verða spældir bæði harmonískt og melodískt  
c) Tríklangir til omanfyri nevndar tónastigar yvir tvær oktavir  
d) Kromatískar stigar yvir tvær oktavir