

Upptøkuroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista – secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

1. árið

Tónleikaverk

Gjøgnumgingin verða verk úr ymsum tíðarskeiðum av tónleikasøguni

- Dømi:
1. **J. S. Bach** Suite No. 1
 2. **J. S. Bach** Bourrées I & II Suite No. 3
 3. **Tartini** Lento Mèsto
 4. **Telemann** Sonata í A-dur
 5. **Vivaldi** Sonata í E-moll RV 40

1. **Glazunov** Sérénada espagnole
2. **Paradis** Sicilienne
3. **Saint-Saëns** Le Cygne
4. **Squire** Danse Rustique
5. **Saint-Saëns** Allegro appassionato

1. **Bridge** Cradle Song
2. **Carl Davis** Elegy
3. **Olli Mustonen** Frog Dancing on Water Lilies

Tónastigar o.a.

- a) Tónastigar í E-, Fiss-, Ass-, H-dur, e-, fiss, giss, h-moll (tvær oktavir)
C-, D-dur, c-, d-moll (tríggjar oktavir)
Tónastigar í moll bæði melodiskt og harmonískt.
Stigar verða spældir: 1. við sundurskildum stroki (jøvn nótavirði),
2. við bindiboga: tvey taktsløg til eitt bogastrok (sí dømi 1)
- b) Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum. Verða spældir við sundurskildum stroki (jøvn nótavirði), bindiboga (tríggir nótar til ein boga/bogastrok)
- c) Dominant septim-akkordir í B og H (byrja frá f og fiss og uppleys til grundtónan, tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (fýra nótar til ein boga/bogastrok) (sí dømi 2)
- d) Minkaðar akkordir, byrja á ciss og ass (tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði)
- e) Kromatisan stiga frá c, ciss, d og ess (tvær oktavir): sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (næmingurin velur um hann spælir fýra ella seks nótar til ein boga)

Prima vista – secunda vista

Áleið krøvunum til Associated Board 6. stig

1. ársroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista - secunda vista

a) Prima vista: Áleið krøvunum til Associated Board 6. stig

b)

Tónastigar o.a.

a)

2. árið

Tónleikaverk

Viðm. Gjøgnumgingin verða verk úr ymsum tíðarskeiðum av tónleikasøguni

- Dømi:
1. **J. S. Bach** Sonata No. 1 í G
 2. **J. S. Bach** Suita No. 2 í D moll
 3. **F. Couperin** Pièces en Concert
 4. **Vivaldi** Sonata í B dur

1. **Chopin** Sonata í G moll Op. 65
2. **Rachmaninov** Vocalise
3. **Shostakovich** Sonata in D moll – opus 40 1. sats
4. **Schumann** Fantasiestücke Op. 73: No. 1

1. **Mary Cohen** Technique Takes Off!
2. **David Matthews** Tango fageoletto
3. **Poulenc** Sérénade

Tónastigar o.a.

- a) Tónastigar í Dess-, D-, E-, F-dur, ciss-, d-, e-, f-moll (tríggjar oktavir). Moll-stigar bæði harmoniskt og melodiskt. Stigar verða spældir: 1. við sundurskildum stroki (jøvn nótavirði), 2. við bindiboga: tvey taktsløg til eitt bogastrok (sí dømi 1)
- b) Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum. Verða spældir við sundurskildum stroki (jøvn nótavirði) og bindiboga (tríggir nótar til ein boga/bogastrok)
- c) Kromatisan stiga frá e, f, g, ass (tvær oktavir). sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (næmingurin velur um hann spælir fyra ella seks nótar til ein boga)
- d) Dominant septim-akkordir í Fiss, G, A, B. (byrja á ciss, d, e, f og og uppløys til grundtónan, tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (fyra nótar til ein boga/bogastrok) (sí dømi 2)
- e) Minkaðar akkordir frá ciss, d og f (tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði)

Prima vista – secunda vista

Blaðspæl áleið krøvunum til Associated Board 7. stig

2. ársroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista - secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

- a) Krøv svarandi til Associated board 5.-6. stig

3. árið

Tónleikaverk

Gjøgnumgingin verða verk úr ymsum tíðarskeiðum av tónleikasøguni

- Dømi:
1. **J. S. Bach** Sonata No. 3 í G moll
 2. **J. S. Bach** Suite No. 3
 3. **Boccherini** Conserto No. 1
 4. **Vivaldi** Concerto in A moll

1. **Beethoven** Sonata í D. Op. 102 No. 2
2. **Brahms** Sonata í F. Op. 99
3. **Rachmaninov** Sonata í G moll

1. **Bloch** Prayer
2. **Debussy** Sonata
3. **Aaron Minsky** Truckin' Through the South

Tónastigar o.a.

- f) Tónastigar í Ess-, G-, B-, H-dur, ess-, a-, b-, og h-moll (tríggjar oktavir). Mollstigar bæði harmoniskt og melodiskt. Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (tvey taktsløg til ein boga) (sí dømi 1)
- g) Tríklangir í omanfyri nevndu tónasløgum. Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (tríggjar nótar til ein boga)
- h) Kromatisan stiga frá ess, g, a, b, h (tríggjar oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (12 nótar til ein boga)
- i) Dominant septim-akkordir í Ass, C, D, Ess, E. Byrja á ess, g, a, b og h og upploys til grundtónan (tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (4 ella 8 nótar til eitt bogastrok, val næmingsins)
- j) Minkaðar akkordir frá ess, g og h (tvær oktavir). Sundurskilt strok (jøvn nótavirði) og legato (fýra ella átta nótar til ein boga)

Prima vista – secunda vista

Blaðspæl áleið krøvunum til Associated Board 8. stig

3. ársroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista - secunda vista

a) Prima vista: sum AB 5.-6. stig

Tónastigar o.a.

a) Krøv svarandi til Associated board 5.- 6. stig

Dømi 1: Legato, 2 taktslög til eitt bogastrok



Dømi 2: Dominant septimakkord: 4 tónar til eitt bogastrok. Upploysast til grundtúnan

