

Upptökuroynd (teori og hoyrilæra)

Viðm. Umsökjari eiga hafa teorikunnleika, sum svarar til Grade 5 í Associated Board og verða før fyrri at taka samsvarandi roynd í hoyrilæru.

Tónabil (intervall):

1. syngja eitt tónabil í dur-stiganum, t.d. eina ferund (kvart). Fyrsti tóni verður spældur.

Akkordir:

1. dur, moll, syngja teir spældu nótarnar
2. syngja dur- og mollakkordir út frá givnum tóna

Fyrisøgn:

1. Endurgeva (syngja) eitt spælt lag
2. Endurgeva (klappa) ein rytmu

Blaðlestur:

1. Syngja 3 tónar frá blaðnum

Kenna aftur:

1. hvat taktslag, ið verður spælt (6/8, 4/4, 3/4)
2. kadensur (plagal, fullkomin, ófullkomin, avbrotin (interrupted))
3. eina modulatióin (til subdominantin, dominantin)
4. tónaslagið í einari modulatióin
5. ein akkord í einum stykki: tonika, supertonika, subdominant, dominant, submediant

1. árið

Tónabil (intervall): tónavav eina oktav

Akkordir: dur, moll, minkaðar (dim.), umvaksnar (aug.), dominant 7, sus.

Fyrisøgn:

1. melodisk fyrisøgn
2. skriva niður 5 spældar nótar út frá givnum nóta
3. rytmisk fyrisøgn: ymisk taktsløg:
 - a) 2/4 - 3/4 - 4/4 ella 2/8 - 3/8 - 4/8.
 - b) 6/8 - 9/8 - 12/8

Blaðlestur:

2. rytmu blaðlestur
3. syngja frá blaðnum

Kenna aftur tónleik:

Spæld verða brot úr kendum tónleikaverkum. Næmingurin roynir at tíðarfesta (barokk, klassik osfr), finna genru (strúkikvartett, konsert, symfoni o.s.fr.) og at gita hvør tónaskaldið er.

1. ársroynd

??

2. árið

Tónabil:

Tónavav meira enn eina oktav

Akkordir:

dur, moll, minkaðar (dim.), umvaksnar (aug.), dominant 7, sus. við viðvendingum

Fyrisøgn:

1. melodisk fyrisøgn
2. skriva niður 5 spældar nótar út frá givnum nóta
3. rytmisk fyrisøgn

Blaðlestur:

1. rytmu blaðlestur
2. syngja frá blaðnum

Kenna aftur tónleik:

Spæld verða brot úr kendum tónleikaverkum. Næmingurin roynir at tíðarfesta (barokk, klassik osfr), finna genru (strúkikvartett, konsert, symfoni o.s.fr.) og at gita hvør tónaskaldið er.

2. ársroynd

??

3. árið**Tónabil:**

sum fyrsta og annað árið

Akkordir:

dur, moll, minkaðar (dim.), umvaksnar (aug.), dominant 7, sus. við viðvendingum og við duplaðum tónum

Fyrisøgn:

1. tvíraddaða melodiska fyrisøgn
2. skriva niður 7 spældar nótar út frá givnum nóta
3. rytmu fyrisøgn í 5 og 7 deildari takt ($5/4 - 7/4 - 5/8 - 7/8$)
4. akkord fyrisøgn

Blaðlestur:

1. rytmu blaðlestur
2. syngja frá blaðnum atonalt

Tónastigar:

Syngja í hálvtona- og heiltónastigum

Kenna aftur tónleik:

Spæld brot úr kendum tónleikaverkum. Næmingurin roynir at tíðarfesta (barokk, klassik osfr), finna genru (strúkikvartett, konsert, symfoni o.s.fr.) og at gita hvør tónaskaldið er.

3. ársroynd

??