ENDAMÁL

1. At næmingurin fær førleikar í hoyrilæru á einum støðisvarandi til upptøkukrøvini til konservatorium
2. at menna musikalska oyrað (gehørið), tónastigkenslu, førleikar at improvisera, auditiv greiningarамboð og musikalskt hugflog, umframt at læra musikkteori (tónlæru)
3. at menna innlæringshættir hjá næminginum

Innihald:

Kenna aftur og syngja m.a. tónabil, akkordir og tónastig
Har umframt akkordgongdir (progressiónir), lurtiuppgávur, rytmur, akkordir, primavista og m.a venjing í fyrisøgn av melodi, rytmu og akkord og harmoniskum gongdum

Viðmerking:

Fyrsta árið á Miðnámi ganga næmingar á rytmisku deild til hoyrilæru saman við næmingum á klassisku deild.

1. árið (samlestur við klassisku deild)

Tónabil (intervall):

Tónavav eina oktav

Akkordir:.

dur, moll, minkaðar (dim.), umvaksnar (aug.), dominant 7, sus

Fyrisøgn:

1. Melodisk fyrisøgn
2. skriva niður 5 spældar nótar út frá givnum nóta
3. rytmisk fyrisøgn, ymisk taktsløg:
   2/4 - 3/4 - 4/4 ella 2/8 - 3/8 - 4/8.
   6/8 - 9/8 - 12/8

Blaðlestur:

1. rytmu blaðlestur
2. syngja frá blaðnum

Kenna aftur tónleik:

Spæld verða brot úr kendum tónleikaverkum. Næmingurin roynir at tíðarfesta (barokk, klassik osfr), finna genru (strúkikvartett, konsert, symfoni o.s.fr.) og at gita hvør tónaskaldið er.

2. árið

Tónabil:

Tónavav tvær oktavir

Akkordir:

1. fýrklangir (laðaðir tertsir): dur7, moll7, maj7, o7, sus7, moll-maj7, moll7b5 (ø)
2. Tríklangir: dur, moll, minkaðir (dim.), umvaksnir (aug.) í øllum viðvendingum

Tónastigar:

Allar kirkjutónalu stigarnar, melodiskan og harmoniskan moll

Prima vista sangur: diatoniskt

Fyrisøgn:

1. melodisk: endurtaka (syngja) og skriva niður eitt lagbrot
2. rytmisk: endurtaka og skriva niður rytmiskt brot

Akkordgongdir:

2. ársroynd

Lurta og skriva niður:

1. tónabil, tónavav tvær oktavir
2. fýrklangir (laðaðir tertsir)
3. tríklangir í dur og moll í øllum viðvendingum
4. tónastigar
5. einfalt lag
6. rytmubrot

3. árið

Tónabil:

Tónavav óavmarkað

Akkordir:

Høgt bygdar akkordir í grundformi

Tónastigar:

Teir, sum vanliga verða brúktir í jazztónleiki, t.d. altereraður, lokriskur #2 (hæðka 2. stig), heiltónastigi, mixolydiskur #11 (hæðka 11. stig) (= lydiskur b7) og oktatonur stigi

Prima vista sangur:

Løg við leysum forteknum

Fyrisøgn:

1. Melodisk fyrisøgn: endurtaka (syngja) og skriva niður eitt lagbrot
2. rytmisk fyrisøgn: endurtaka og skriva niður rytmiskt brot

Improvisera eftir oyranum (gehør)

Akkordgongdir (progressiónir):

Á einum støði, svarandi til einfaldan jazz standard

3. ársroynd

Lurta og skriva niður:

1. tónabil, tónavav óavmarkað
2. høgt bygdar akkordir í grundformi
3. tónastigar
4. melodi
5. rytmu brot
6. akkordgongdir