

**Upptøkuroynd****Verk:**

Næmingur framførir tvey ymisk verk. Samlað longd: 5-6 min. Verkini skulu vera av ymiskum stílslagi og lyndi.

Torleikastøði áleið 6. stig Associated Board

**Prima vista/secunda vista:**

Blaðspæl svarandi til áleið 5.stig Associated Board

**Tónastigar o.a.**

Stigar svarandi til áleið 5.stig Associated Board

**Viðm.**

Umframt hetta, verður umsøkjari hoyrdur í hoyrulæru sambært mannagongdum Musikkskúlans. Stutt samrøða við próvdómarar verður eftir royndina.

Royndin tekur einar 20 min. íalt

## 1. árið

**Tónleikaverk**

- Dømi:
- a) J.S. Bach sonatir
  - b) Verk úr barokktíðini
  - c) Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
  - d) Verk úr 20. öld

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

**Tekniskar venjingar**

- Dømi:
- a) Taffanel & Gaubart: Daily Exercises
  - b) Trevor Wye: Practice Book for Flute

**Etudur**

- Dømi:
- a) Vester: 100 Classical Studies
  - b) Moyse: Little Melodic Studies

**Tónastigar o.a.**

- a) Tónastigar í dur og moll (melodiskar og harmoniskar) til og við 4 forteknum, 2 oktavir
- b) Tríklangir í nevndu tónaslögum
- c) Kromatiskan stiga 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

## 1. ársroynd

**Tónleikaverk**

- a) Tvey verk við ymiskum huglagi

**Prima vista ella secunda vista**

- a) Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndini

**Tónastigar og tríklangir**

- a) Tónastigar í dur og moll til og við 4 forteknum, 2 oktavir. Mollstigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
- b) Tríklangir í nevndu tónaslögum
- c) Kromatiskan stiga 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

## 2. árið

**Tónleikaverk**

- Dømi:
- a) J.S. Bach sonatir
  - b) Verk úr barokktíðini
  - c) Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
  - d) Verk úr 20. öld

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

**Tekniskar venjingar**

- Dømi:
- a) Trevor Wye Practice Book for the Flute
  - b) A. Reichert Daily Exercises
  - c) M. Moyse Exercises Journalière

**Etudur**

- Dømi:
- a) J. Andersen Opus 15
  - b) E. Köhler Opus 33
  - c) Harris/Adams 76 Gradede Studies

**Tónastigar o.a.**

- a) Allar tónastigar, dur og moll (melodiskar og harmoniskar), 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
- b) Triklangir í øllum tónaslögum
- c) Kromatisan stiga 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

## 2. ársroynd

**Tónleikaverk**

- a) Tvey verk við ymiskum huglagi

**Prima vista ella secunda vista**

- a) Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina

**Tónastigar o.a.**

- a) Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
- b) Triklangir í øllum tónaslögum
- c) Kromatisan stiga 3 oktavir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

## 3. árið

**Tónleikaverk**

- Dømi:
- a) J.S. Bach sonatir
  - b) Verk úr barokktíðini
  - c) Verk úr klassiska tíðarskeiðnum, t.d. satsir úr konsertum
  - d) Verk úr 20. öld
  - e) Samtíðarverk (føroyskt)

Viðm. Eitt verk verður lært uttanat

**Tekniskar venjingar**

- Dømi:
- a) Trevor Wye                      Advanced Practise
  - b) A Reichert                      Daily Exercises
  - c) M. Moyse                        Tone Development through Interpretation

**Etudur**

- Dømi:
- a) Karg-Elert                      30 Studies
  - b) Vester                         50 Classical Studies
  - c) Altés                            Célèbre méthode complète de flute
  - d) M. Moyse                      Soussmann's 24 daily studies

**Tónastigar/skalar**

- a) Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
- b) Tríklangir í øllum tónasløgum
- c) Kromatisan stiga 3 oktavir
- d) Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
- e) Dominant septim-akkordir

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

## 3. ársroynd

**Tónleikaverk**

- a) Tvey verk við ymiskum huglagi
- b) Eitt soloverk

**Prima vista ella secunda vista**

- a) Secunda vista: næmingurin fær eitt styttri verk at fyrireika seg uppá eina viku frammanundan royndina

**Tónastigar o.a.**

- 
- a) Allar tónastigar, dur og moll, 2 oktavir. Moll stigar verða spældir bæði harmoniskt og melodiskt
- 
- b) Tríklangir í øllum tónaslögum
- 
- c) Kromaktisan stiga 3 oktavir
- 
- d) Minkaðar og umvaksnar akkordir (dim. og aug.)
- 
- e) Dominant septim-akkordir
- 

Viðm. Skal spælast legato og staccato (við og uttan tungu) og uttanat

---