

Upptökuroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista – secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

1. árið

Tónleikaverk

Dømi:	a) Mozart	Movement 2 From Horn Concerto no. 2
	b) Mozart	Movement 2 & 3 From Horn Concerto no. 3
	c) R. Strauss	Andante, Op. posth.
	d) Ridout	Six Diversions for Horn
	e) Rosetti	Romance
	f) Brass Wind	A Little Light Music for Eb Horn
	g) Brass Wind	More on the Light Music for Eb Horn
	h) Heath	Air & Rondo
	i) Studio Music	Over the Rainbow

Etudur

Dømi:	a) Oscar Franz	Etudes & Concert Etudes for Horn
	b) Arban	Complete Method for Trumpet
	c) Werner	40 Studies for Trumpet
	d) Nightingale	Easy Jazzy 'Tudes
	e) Hering	40 Progressive Etudes for Trumpet
	f) Vizzutti	20 Dances for Trumpet

Tehniskar venjingar

Grundleggjandi transponering ein tóna upp
Spæla við dupul- og trídupul tungu

Dømi:	a) Vacchiano	The Art of Double Tonguing
	b) Vacchiano	The Art of Triple Tonguing
	c) Colin	Lip Flexibilities
	d) Brass Wind	How Brass Players do it
	e) Arban	Complete Method for Trumpet

Tónastigar o.a.

- D-dur & C-moll (eina tólv)
- F#, A- & Bb-dur, G#-, A-, & Bb-moll (2 áttundir)
- Kromatiskar stigar frá F#, G, Ab & A (2 áttundir)
- Dominant sjeyund í tónaslagnum D (2 áttundir)
- Mínkaður sjeyund: byrja á G (2 áttundir)

Viðm: Mollstigar skulu spælast bæði melodist og harmonískt.
Allir tónastigar verða spældir bundnir og við tungu (legato og staccato), forte og piano.

1. ársroynd

Tónleikaverk

a)

Prima vista - secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

a)

2. árið

Tónleikaverk

Dømi:	a) Albinoni	Adagio (O solo Mio – Bissill)
	b) Bloom	Give me the Simple Life (O solo Mio – Bissill)
	c) Mozart	Horn Concerto no. 2 Complete
	d) Mozart	Movement 2 & 3 From Horn Concerto no. 4
	e) Wallace	Games People Play
	f) Sparke	Capriccio
	g) Ellerby	Concerto 2 nd Movement
	h) Kirklees	Gordon Higginbottom Collection
	i) Rosetti	Concerto in Eb Movement 1
	j) Marcello	Sonata no. 1 in F
	k) Newsome	Sylvia
	l) Newsome	The Carousel

Etudur

a) Oscar Franz	Etudes & Concert Etudes for Horn
b) Arban	Complete Method for Trumpet
c) Werner	40 Studies for Trumpet
d) Piper	Well-Tempered Player
e) Hering	40 Progressive Etudes for Trumpet
f) Vizzutti	20 Dances for Trumpet
g) Alwyn Green	Tenor Horn Eurhythmics

Tehniskar venjingar

Framhaldandi venjing í at transponera ein tóna upp.
Dupult og trídupul tunga.

Dømi:	a) Vacchiano	The Art of Double Tonguing / Triple Tonguing
	b) Arban	Complete Method for Trumpet
	c) Colin	Lip Flexibilities
	d) Brass Wind	How Brass Players do it

Tónastigar o.a.

- C-, Db-, Eb-, E- & F-dur & C#-, D-, Eb-, E- & F-moll (eina tólv)
- G-, Ab- & B-dur, F#-, G-, & H- moll (2 áttundir)
- Kromatiskar stigar frá Bb & H (2 áttundir)
- Dominant sjeýundir í tónaslögunum C, Db & Eb (2 áttundir)
- Minkaðar sjeýundir: byrja á Ab & A (2 áttundir)

Viðm: Mollstigar skulu spælast bæði melodist og harmonískt.
Allir tónastigar verða spældir bundnir og við tungu (legato og staccato), forte og piano.

2. ársroynd

Tónleikaverk

- a)

Prima vista - secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

a)

3. árið

Tónleikaverk

Dømi:	a) Mozart	Horn Concertos no. 1, 3 & 4 Complete
	b) Mozart	Concert Rondo
	c) Bellini	Concerto for Horn in Eb
	d) Handel	Handel's Hornpipe
	e) Wiggins	Rhapsody for Tenor Horn
	f) Brass Wind	It's a Classic for Eb Horn
	g) Richards	Higgyjig
	h) Wood	Concertino for Tenor Horn
	i) Bellstedt	Capriccio Brillante
	j) Turrin	Escapade

Etudur

Dømi:	a) Oscar Franz	Etudes & Concert Etudes for Horn
	b) Arban	Complete Method for Trumpet
	c) Werner	40 Studies for Trumpet
	d) Piper	Well-Tempered Player
	e) Vizzutti	20 Dances for Trumpet
	f) Alwyn Green	Tenor Horn Eurhythmics
	g) Brandt	34 Studies for Trumpet

Tekniskar venjingar

Transponera ein tóna upp og ein a lítla tríund niður.
Dupul og trídupul tunga.

Dømi:	a) Vacchiano	The Art of Double Tonguing
	b) Vacchiano	The Art of Triple Tonguing
	c) Arban	Complete Method for Trumpet
	d) Colin	Lip Flexibilities
	e) Brass Wind	How Brass Players do it

Tónastigar o.a.

- Allar dur. & moll innfyri tónavavi hjá horninum
- Kromatiskar stigar, bytja frá F# til C (2 áttundir)
- Dominant sjeýundir í hesum tónasløgum: B, C, Db, D, Eb, E & F (2 áttundir)
- Minkaðar sjeýundir: starting on Ab, A & Bb (2 áttundir)
- Heiltónastigar, byrja á H & C (2 áttundir)

Viðm: Mollstigar skulu spælast bæði melodist og harmoniskt.
Allir tónastigar verða spældir bundnir og við tungu (legato og staccato), forte og piano.

3. ársroynd

Tónleikaverk

-

Prima vista - secunda vista

a)

Tónastigar o.a.

a) Krøv s
